

### □ ITALIANO

I *tre ambiti museali* che abbiamo voluto ricreare si distinguono lungo un percorso così denominato:

- [IL CORRIDOIO DEGLI STRUMENTI E DELLA MEMORIA](#)

- [L'ANGOLO DELLA TESSITURA A LICCETTI](#)

- [IL GIARDINO DELLE PIANTE TINTORIE](#)

L'obiettivo è quello di dare al visitatore una panoramica formativa che offra una chiave di lettura per

l'interpretazione

di quei reperti riferiti alla tessitura, visibili in molte aree museali archeologiche, di sperimentare

la tipica lavorazione sapientemente custodita e tramandata nel nostro territorio e di percorrere

un breve sentiero nel nostro giardino dove presentiamo una piccola collezione di piante da cui si trae la fibra o il

[pigmen](#)

[to per il colore](#)

.

(cliccare sulle parole sottolineate per vedere le foto)

## INGLESE

### Expository Route

The three areas of the museum that we wanted to recreate are distinguished along the following path:

- [THE CORRIDOR OF TOOLS AND MEMORY](#)

- [THE AREA OF "LICCETTI" WEAVING](#)

- [THE GARDEN OF DYE AND FIBROUS PLANTS](#)

The goal is to give visitors an educational overview which offers them a key to the interpretation of the findings referring to weaving, visible in many archaeological museum areas, to experience the typical workmanship skilfully safeguarded and handed down in our territory and to travel along a short path in our garden, in which we present a small collection of plants from which are extracted fibres and pigment for colours.