

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

CORSO DI TESSITURA A MANO

Destinatari del progetto: ragazzi 11-14 anni

Metodo di lavoro:

- introduzione alla tessitura
- studio dei telai per la tessitura a mano
- guida alla conoscenza dei materiali da utilizzare
- ricerca di materiali idonei alla realizzazione del manufatto
- tessere: conoscenza dell'ordito, esperienza del tramare
- giochi di intrecci per le operazioni di rifinitura

Materiali usati:

telai a pioli, telai orizzontali su cassette della frutta, telai a tensione, lana, cotone, juta, bottoni, materiale da riciclo.

Ipotesi di lavoro:

realizzazione di piccoli arazzi, accessori per l'abbigliamento e/o per l'arredo

Finalità:

- stimolare la collaborazione reciproca
- arricchire le capacità espressive
- vivere una dimensione ludica dell'apprendimento
- acquisizione di conoscenze teorico-pratiche
- coordinazione visivo-motoria

Organizzazione:

L'aspetto organizzativo prevede l'elaborazione di un progetto su scala triennale.

- L'esperienza partirà coinvolgendo i ragazzini della primo anno della scuola media e si presenterà la tessitura arcaica legata all'allevamento e all'agricoltura, facendo specifici riferimenti alle fibre tessili naturali di origine animale e vegetale. Si produrranno piccoli arazzi e tappetini su telai verticali a pioli.

- Durante il secondo anno di corso proponiamo la costruzione di telai orizzontali

utilizzando materiali poveri come ad esempio le cassetine della frutta, su questi sarà possibile ripercorrere in breve l'evoluzione tecnica del telaio e elaborare alcune specifiche metodologie tessili, la tecnica dell'arazzo, del tappeto a nodi, lo studio e la realizzazione di alcune armature semplici per tessuti. I lavori assemblati potranno costituire nell'insieme un grande arazzo decorativo per la scuola.

- Il terzo anno i ragazzi, avendo acquisito conoscenze di base sufficienti da permettere loro di affrontare la costruzione di un telaio orizzontale a tensione, lo trasformeranno in un telaio a licci, questa esperienza è importante per comprendere l'evoluzione della tecnica tessile dal 3000 a.C, attraversando il medioevo, il rinascimento, la Rivoluzione Industriale fino all'era tecnologica attuale.

- Si affronteranno le fibre tessili minerali, artificiali e sintetiche, si progetteranno e realizzeranno tessuti per arredo e/o abbigliamento.

Considerando la durata di ciascuna fase del corso (15 ore da distribuire in 5 incontri) piuttosto limitata, affinché sia un'occasione non solo di apprendimento teorico, ma di liberazione della creatività individuale di ciascun ragazzo, sarà importante poter contare sulla disponibilità degli insegnanti per quanto riguarda lo svolgimento del progetto.

Occorrente:

- lana in gomitoli di diversi colori
- cotone e juta
- Bottoni e perline
- materiale da riciclo
- cassetine per la frutta in legno o plastica
- telai a pioli
- altro da definire secondo l'ambito disciplinare a cui eventualmente può collegarsi il progetto

Costo Progetto: da concordare

- Contatti 328 4651371 museo@latela.net