

### Operatori nella tessitura a mano artistica e tradizionale

Nei corsi di formazione professionale trasmettiamo competenze professionali nell'ambito della tessitura a mano artistica e tradizionale affinché l'allievo possa essere in grado di affrontare, al termine del percorso, una crescita artistica personale e/o all'interno di una struttura imprenditoriale.

A questo scopo ci proponiamo in qualità di docenti per l'insegnamento delle seguenti materie:

- Disegno tecnico tessile: acquisizione delle conoscenze teoriche del tessuto e delle sue caratteristiche tecniche.
- Tessuto popolare: conoscenze teoriche e tecniche dei tessuti della tradizione popolare, studio del rimettaggio saltuario su quattro licci e realizzazione dell'armatura predisponendo l'ordito al telaio secondo la messa in carta precedentemente elaborata.
- Pizzo, Merletto e tecniche di rifinitura: cenni storici riferiti alla storia del pizzo e del merletto con una attenzione particolare al macramè, tecnica privilegiata per la rifinitura dei tessuti.
- Storia dell'arte: conoscenze generiche sulla storia dell'arte e nozioni specifiche sulla storia della tessitura con particolare attenzione alla rilevanza artistica del tessuto nel susseguirsi delle varie epoche storiche.
- I liccetti: comprensione dell'arte tessile delle Marche, conoscenze storiche, teoriche e tecniche sulla tipologia dei tessuti a "liccetti" e della loro rilevanza artistica e culturale. Sviluppo delle abilità pratiche volte al conseguimento del programma a liccetti del modulo raffigurativo.

Saranno organizzati ed elaborati progetti per tessuti finalizzati alla biancheria, all'arredamento e all'abbigliamento tenendo conto delle argomentazioni trattate nei diversi ambiti disciplinari.

Orari, contenuti specifici e obiettivi verranno concordati con gli Enti accreditati per la formazione.

### STAGE OPERATIVO (Ore 150)

- Obiettivi:
  - acquisire competenze di tipo operativo professionale attraverso l'inserimento o la creazione di organizzazioni operanti nel settore dell'artigianato artistico.
- Avviare una cultura d'impresa e stimolare la motivazione personale e di gruppo.

- Stabilire rapporti interazionali efficaci per fissare le basi finalizzate a successive collaborazioni per la realizzazione di progetti creativi rappresentativi del territorio auspicando la capacità di immettersi nel mercato dell'internazionalizzazione attraverso produzioni di alta qualità e tipiche della tradizione culturale marchigiana.

- Vivere concretamente la vita aziendale e acquisire una visione globale della realtà sociale all'interno dell'impresa artigiana.

Argomenti:

-laboratorio di disegno tecnico –rimettaggio seguito, saltuario e ridotto

-preparazione dei licci

-orditura, calcolo dei fili

-insubbiatura rimettaggio impettinatura

-tessitura a 2/4 licci

-campionature tessili

-classificazione delle armature base:

tela e derivate

saie e derivate

rasi e derivate

-laboratorio di tessuto popolare-analisi dei tessuti operati con rimettaggio ridotto a quattro licci

-individuazione del rapporto d'armatura

-analisi dell'intreccio

-orditura, calcolo dei fili secondo il rapporto d'armatura

-caricamento del subbio, rimettaggio, impettinatura

-Campionature tessili

-laboratorio del tessuto a liccetti-scelta e individuazione del modulo

-calcolo dei fili dell'ordito

-orditura insabbiatura impettinatura

-preparazione del disegno sull'ordito

-programmazione dei liccetti

-applicazione del programma in senso tradizionale e/o artistica

-spolinatura dei motivi decorativi

-campionature tessili

-progettazione, tessitura e confezione di manufatto

-laboratorio di pizzo e merletto- introduzione al macramè

-terminologia e abbreviazioni

-nodi base del macramè

-tecniche aggiuntive

-avviamento e finiture

-nappe

-nodo cavandoli

- campionatura dei nodi
- realizzazione di frange a nodi
- realizzazione di tramezzo per tessuto
- pizzo a reticella
- tecniche base per la lavorazione del fondo
- fondo a maglie quadrate fondo a losanghe
- campionature dei punti di ricamo su rete
- realizzazione di tramezzo per tessuto
- campionature di ricamo a giorno su tessuto
- rifinitura con ricamo a giorno di tessuti per biancheria e per tovagliati

Visite guidate presso musei delle marche, chiese collezioni private

Verifica finale

Contatti 3284651371

[museo@latela.net](mailto:museo@latela.net)